

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

BELSHAZZAR

ORATORIUM FÜR FÜNF SOLOSTIMMEN, CHOR UND ORCHESTER

26. MÄRZ 2016, 17 UHR

OSTERSAMSTAG

TONHALLE ZÜRICH

MESSIAS-CHOR ZÜRICH
CAPRICCIO BAROCKORCHESTER

LENA-LISA WÜSTENDÖRFER / LEITUNG

MARELIZE GERBER / SOPRAN
SOLENN' LAVANANT-LINKE / MEZZOSOPRAN
TERRY WEY / ALTUS
ERLEND TVINNEREIM / TENOR
MARIÁN KREJČÍK / BASS

MARIE-THÉRÈSE ALBERT, SARAH WIDMER,
LAURENT GALABRU, VINCENT GÜHLOW / CHORSOLI



BELSHAZZAR

EIN KONZERTANTER POLITHILLER, IN DESSEN ZENTRUM DER BABYLONISCHE KÖNIG BELSAZAR STEHT, DER ALS PROVOKATION ZUM TRINKGELAGE MIT HEILIGEN KELCHEN AUS DEM ZERSTÖRTEN TEMPEL JERUSALEMS AUFTISCHEN LÄSST UND DAFÜR MIT DEM UTERGANG SEINES REICHES DURCH DIE PERSER BESTRAFT WIRD.

26. MÄRZ 2016

OSTERSAMSTAG 17 UHR
KONZERTDAUER BIS CA. 19.30 UHR

TONHALLE ZÜRICH

GROSSER SAAL
CLARIDENSTRASSE 7, 8002 ZÜRICH

TICKETS

REGULÄR: 85/75/65/50/39/29 CHF
LEGI: 35/30/25/20/15/12 CHF
KINDER BIS 12 JAHRE: 10 CHF

VORVERKAUF

WWW.TONHALLE-ORCHESTER.CH
TEL.: +41 44 206 34 34
FAX: +41 44 206 34 69
BILLETTKASSE TONHALLE ZÜRICH
ÖFFNUNGSZEITEN: MO-FR 10-18 UHR
ABENDKASSE: 90 MIN VOR KONZERTBEGINN

WWW.MESSIASCHOR.CH

reformierte
kirche oerlikon

